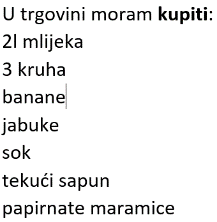
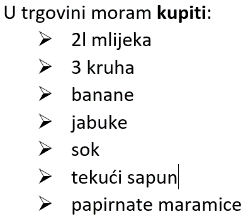
5.1.5. **Popisi s grafičkim oznakama, numerirani i višerazinski popisi**

-kada u dokumentu imamo **nabrajanja** više **stavki** (npr. namirnice za kupovinu), svaku stavku u **zasebnom odlomku**, **snalaženje** u dokumentu postaje **otežano**

-da bi ih **preglednije** organizirali koristimo:

1. **grafičke oznake** za stvaranje **popisa** (engl. *bullets, bulleted list*)

-ispred svake stavke je neki **simbol** (npr. kvačica), a obično ih koristimo kada je **manje** stavki koje su **slične** važnosti

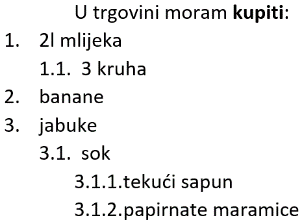
1. **numeriranja** za stvaranje **numeriranog popisa** (engl. *numbering, numbered list*)

-koristimo ih kada je **više** stavki koje lakše pratimo njihovim **brojem** ili **slovom**

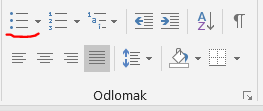
-pred stavkama su **brojevi** ili **slova** koji definiraju njihov **redoslijed** u listi (npr. 1., a))

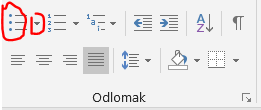
1. **višerazinske popise** (engl. *multilevel list*)

-upotrebljavamo ih kada je **dosta** stavki koje se **nabrajaju**, pri čemu sve **nisu slične** važnosti

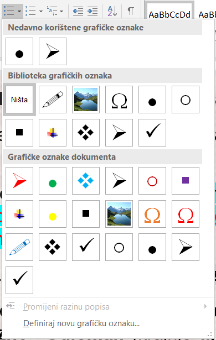
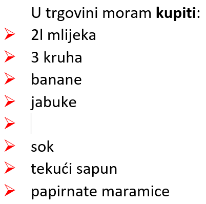
-**važnost** stavki mijenjamo pomoću **razina uvlačenja** (**devet** razina), pri čemu važnost s **uvlačenjem** **pada**

-primjer upotrebe je popis sadržaja u završnom radu gdje postoje različite razine (npr. 2. Teoretska analiza zaustavnog puta vozila, 2.1. Formule za analizu, 2.2. Početni uvjeti za analizu)

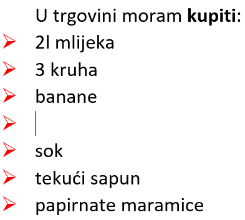
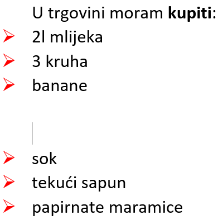
5.1.5.1. **Popisi s grafičkim oznakama**

-grafičke oznake dodajemo na **označeni** tekst (s **odlomcima**) upotrebom naredbe **Grafičke oznake** iz **Polazno->Odlomak** (krajnje **lijevi** simbol u redu točno **iznad** oznake lijevog poravnanja)

-klikom na **simbol liste** (**lijevi** dio oznake) ubacujemo **zadnju** upotrijebljenu vrstu grafičke oznake (npr. ●)

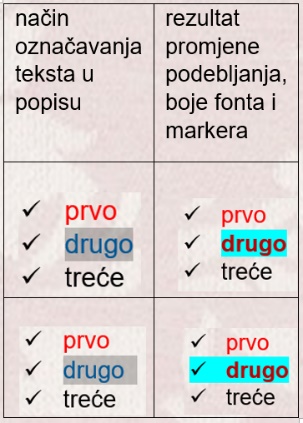
-aktiviranjem **crnog trokutića** (**desni** dio oznake) možemo **odabrati** bilo koju grafičku oznaku s popisa **svih** ili **nedavno** korištenih, a možemo i **ukloniti** postojeću odabirom riječi **Ništa**

-želimo li u već **napravljeni popis** s grafičkim oznakama **dodati** još neke stavke, postavimo **tekstni** kursor na **kraj reda** prije mjesta željenog unosa, a potom samo pritisnemo **Enter**

-stvara se **novi** odlomak s odgovarajućom **grafičkom oznakom** pa iza nje možemo **dodati** željeni tekst

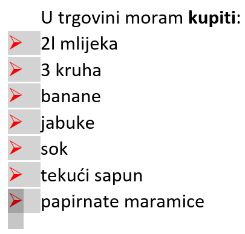
-želimo li **maknuti** neku stavku (**cijeli odlomak** (npr. pet redova), **ne dio** odlomka (npr. prvi red) ili **više** njih, **označimo** tekst stavki (**ne** i grafičke **oznake**), obrišemo ga tipkom **Backspace** ili **Delete**, a potom još jednom stisnemo tipku **Backspace** za **brisanje** grafičkih **oznaka** u tim odlomcima

-daljnjim **unosom** teksta i pritiskom na **Enter** dobivamo **obične** odlomke, a ne popis

-**tekstu** iza grafičkih oznaka i samim grafičkim **oznakama** možemo mijenjati **oblikovanje** na isti način kao **bilo kojem** tekstu, naredbama iz grupe **Font** (npr. boja fonta, podebljanje, marker)

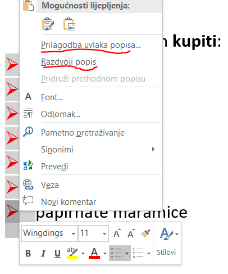
-ako želimo da grafička oznaka i tekst iza **nemaju isto** oblikovanje, moramo paziti kako **označavamo tekst** iza oznake

 -kada tekst označavamo **iza** oznake do **kraja teksta**, ali **bez** oznake **kraja odlomka** (kod **označavanja** to izgleda kao **razmak**, ali ako uključimo prikaz **skrivenih** znakova, vidimo da je to u stvari oznaka **kraja odlomka**), onda se oblikovanja odnose **samo** na **tekst** iza oznake

-dodamo li i oznaku **kraja odlomka**, **markiranje** uključuje i **oznak**u dok se ostalo oblikovanje na nju **ne odnosi** (npr. podebljanje)

-želimo li promijeniti **oblikovanje svih** grafičkih oznaka, kliknemo na **bilo koju** od njih i **sve** su **označene** (oko njih se vidi **sivo markirani** pravokutnik)

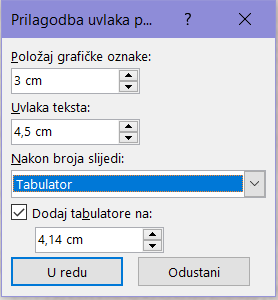
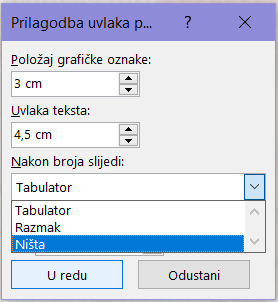
-sada **promjene oblikovanja** (npr. podebljanje) djeluju na **sve** njih

-želimo li promijeniti **udaljenost oznake** od **lijeve margine** i **razmak oznake i margine** možemo upotrijebiti:

* desni klik na označene grafičke oznake

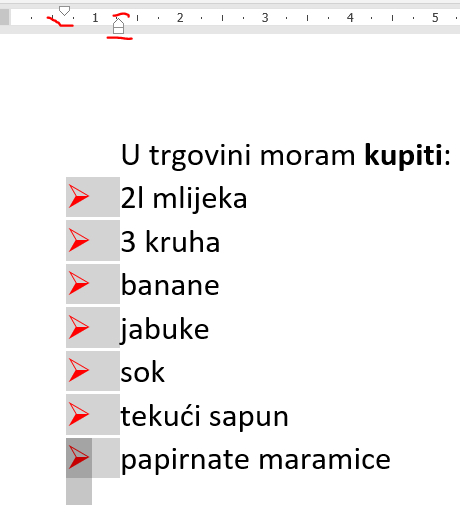
-ovo koristimo kada nam je bitno **precizno** određivanje **udaljenosti**

-nakon **desnog** klika odaberemo naredbu **Prilagodba uvlaka popisa**

-u njoj možemo podesiti **udaljenost** grafičke oznake od **lijeve** margine (**Položaj grafičke oznake**) i **uvlaku teksta** u odnosu na **lijevu** marginu (**Uvlaka teksta**)

-**uvlaka** teksta se primjenjuje **samo** ako je u okviru **Nakon broja slijedi** odabrano **Tabulator**, ali **nismo** stavili kvačicu u **Dodaj tabulatore na**

-ako smo stavili **kvačicu** u to polje i odabrali **udaljenost** **veću** od one u **Položaj grafičke oznake** (npr. Položaj grafičke oznake je 3 cm, a Tabulator 5 cm, onda je tekst udaljen 5 cm od lijeve margine, a grafička oznaka 3 cm), onda se **tekst** pomiče na udaljenost zadanu **tabulatorom** od **lijeve** margine

-ako u okviru **Nakon broja slijedi** odaberemo **Ništa**, onda među oznakom i tekstom **nema razmaka**, a odaberemo li **Razmak**, udaljenost je **jedan razmak**

* oznake na ravnalu

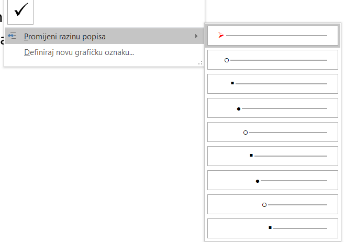
-ovo je **brži** način određivanja udaljenosti, mada malo **neprecizniji**

-za podešavanje udaljenosti upotrebljavamo **oznake** na **horizontalnom ravnalu** koje smo koristili kod podešavanja **uvlaka odlomka** (gornji i donji bijeli trokutić, bijeli pravokutnik)

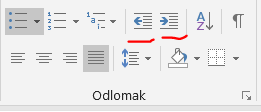
-za **preciznije** podešavanje kod njihova **pomicanja** možemo držati tipku **Alt** pa vidimo iznose pojedinih **udaljenosti**

-želimo li postojeći popis **razdvojiti**, kliknemo na **željenu** oznaku (**sve** oznake su **označene**, ali **kliknuta** ima još i **dodatni tamniji** pravokutik) i potom **desnim** klikom odaberemo naredbu **Razdvoji popis**

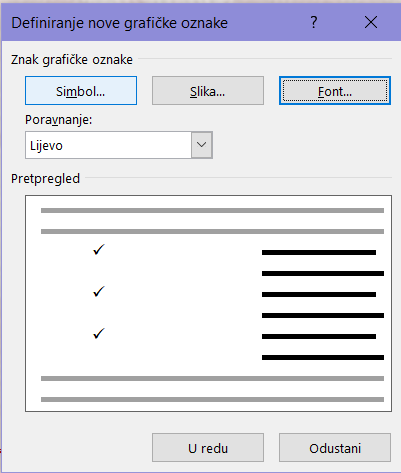
-popis se razdvaja na **dio do kliknute** oznake i od **nje** do **kraja**

-mada mi možemo **ručno** zadavati **udaljenosti** oznaka od margina, puno je jednostavnije i brže u cijelom dokumentu koristiti **unaprijed zadane**

-na raspolaganju nam je **devet** **unaprijed** zadanih (**razina** uvlačenja) uvlačenja koja možemo odabrati za **označene** stavke popisa:

* naredbom **Promijeni razinu popisa** (nakon klika na ikonu **umetanja** grafičkih oznaka)
* gumbima za **uvlačenje odlomka** ulijevo i udesno (ovdje imamo **proizvoljno** uvlačenje kao i kod odlomka, a **ne** samo **devet** razina)
* pritiskom na tipku **Tabulator** (pomicanje **udesno**) ili kombinacija **Tabulator** + **Shift** (pomicanje **ulijevo**)

-za **svaku razinu** unaprijed je zadana **standardna** oznaka pa **promjenom** razine uvlačenja dolazi do **promjena** grafičkih **oznaka** te ih moramo **još jednom** odabrati

-kada nam unaprijed zadane oznake **nisu** dovoljne, možemo nakon klika na oznaku za **ubacivanje** grafičkih oznaka odabrati naredbu **Definiraj grafičku oznaku**

-ovdje možemo odabrati **font** i njegova **svojstva** (npr. Arial 12, podebljano, podcrtano plavom bojom) naredbom **Font**, a potom naredbom **Simbol** odabrati **jedan simbol** iz toga fonta (npr. **◄**)

-možemo i ubaciti **smanjenu sliku** kao grafičku oznaku naredbom **Slika**

-pritom je zbog **velikog smanjenja** te slike poželjno da na slici **nema** sitnih **detalja** jer se nakon ubacivanja **ne** vide

-još je bolje umjesto slike odabrati neki **crtež** ili **logotip** koji imaju **manje** elemenata, a oni su **većih** dimenzija

-kada u popisu želimo (i **bez** promjena **razina**) imati **različite** (i **različito oblikovane**) grafičke **oznake**, **odaberemo** željeni broj odlomaka **nakon oznaka** i odredimo im **novu** grafičku **oznaku** i njezino **oblikovanje**

-to možemo **ponavljati** po volji do **kraja popisa**

-kod definiranja **nove** grafičke oznake možemo odabrati i **poravnanje** oznake u odnosu na **širinu stupca** predviđenu za grafičke **oznake**, pri čemu nam se nudi lijevo, centrirano ili desno poravnanje

-to ima **smisla** kod **numeriranih** ili **višerazinskih** popisa (oznaka ima **više** od jednog znaka), ali kod **grafičkih** oznaka je to **bez efekta**

-kod pretvaranja **cijelog** ili **dijela** popisa natrag u **obični** tekst (**odlomke**) na simbolu za **umetanje** odabiremo **Ništa**

-međutim, ako smo imali **različite razine** uvlačenja, onda nam one **ostanu** i moramo se **mučiti** mijenjanjem **uvlaka** za različite dijelove popisa

-da to spriječimo, **prije** odabira **Ništa** (i **uklanjanja** grafičkih oznaka) aktiviramo **Promijeni razinu popisa** i postavimo je na **prvu** razinu

-time su **sve** stavke popisa **poravnane** i sada možemo **ukloniti** i grafičke oznake

-to vrijedi za **uvlačenja** pomoću naredbe **Promijeni razinu popisa** ili **tabulatorima**, ali **ne** i za uvlačenje oznakama za **poravnanje odlomaka** ili **ravnalom**

-zbog toga ih **nije** smisleno koristiti kod **popisa**

-ipak, sve to možemo **izbjeći** (naredbu **Ništa**, promjenu **razina** uvlačenja, čak i ako smo to radili **oznakama** uvlačenja ili **ravnalom**) tako da upotrijebimo naredbu **Očisti sva oblikovanja** iz grupe **Font**

-to je **većinom** dobro, ali pritom **gubimo** i sva **oblikovanja teksta** (osim **markera**) iz popisa pa je bitno **procijeniti** što nam je bitnije: **brzo maknuti** oznake iz popisa ili pritom **zadržati** **oblikovanja**

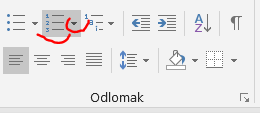
-kada tipkamo nešto što sliči na **nabrajanje**, Word nam često **automatski** to pretvori u popis s **grafičkim oznakama** ili **numerirani** popis

-**automatsko** pretvaranje možemo **uključiti** ili **isključiti** klikom na **Datoteka->Mogućnosti->Jezična provjera**, nakon čega odabiremo **Mogućnosti samoispravka** i karticu **Samooblikovanje pri upisu**

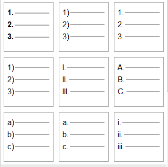
-tu stavljamo ili mičemo **kvačicu** na stavke **Automatske popise s grafičkim oznakama** i **Automatske numerirane liste**

5.1.5.2. **Numerirani popisi**

-za **numerirane** popise vrijedi sve napisano za popise s grafičkim oznakama, s ovima **razlikama**:

* za stvaranje numeriranih oznaka koristimo simbol **desno** od onoga za umetanje grafičkih oznaka (iznad oznake za srednje poravnanje teksta)

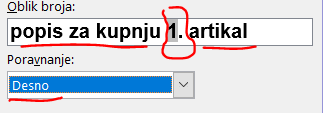
-ta oznaka isto ima **dva** dijela, simbol **popisa** za umetanje **zadnje** korištenog i **strelicu** za **promjenu numeriranja**

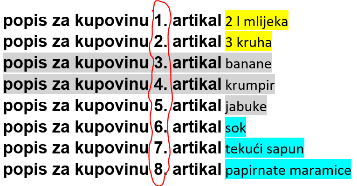
-klikom na **strelicu** možemo ubaciti **standardne numeričke** oznake (razne varijante **arapskih** i **rimskih** brojeva i **slova**, npr. 1. ili A)

* imamo i dvije **nove** naredbe:
* **Definiraj novi oblik broja**

-to je **nalik** na sličnu naredbu kod umetanja **grafičkih** oznaka

-možemo odabrati neki od prije spomenutih **standardnih stilova** (npr. X, a, 1., 1)) i za njega podesiti **oblikovanje** stavkama iz naredbe **Font** (npr. Verdana 16, kurziv)

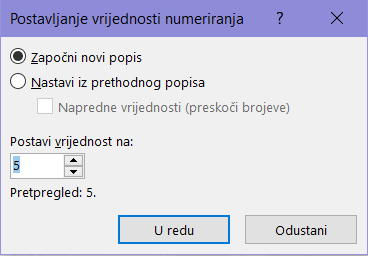
-u okviru **Oblik broja** vidimo **sivo** markirani **početni** član **numeriranja** (npr. 1)

-ovdje možemo **kliknuti** s njegove **desne** ili **lijeve** strane i dodati željeni **nepromjenjivi dio** numeričke oznake (npr. riječ Član prije i -> nakon oznake brojanja)

-**nije** smisleno dodavati **duge** tekstove **prije** ili **poslije** oznake brojanja (tj. brojača) jer je onda veliki dio popisa jako **sužen** (npr. Moj je član u popisu prije i po redu nakon brojača tako da numerička oznaka izgleda poput Moj je član u popisu prije 5. po redu)

-ovdje je smisleno postaviti **desno poravnanje** da bi imali stalno **isti razmak** između **oznaka** i **odlomaka s tekstom**

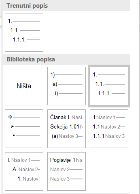
* **Postavi vrijednost numeriranja**

-time možemo definirati s kojim **brojem** ili **slovom počinje** popis, slično kao kod grafičkih oznaka

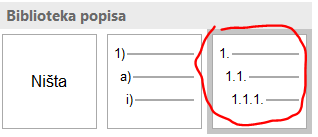
-**uobičajeno** je **izabrano** polje **Započni novi popis**, a onda biramo **početnu** vrijednost (npr. C, 7, IX)

-kada želimo popis **nastaviti idućom** vrijednošću oznake u odnosu na **prijašnji** popis (ako ga **imamo**), kliknemo **Nastavi iz prethodnog popisa**

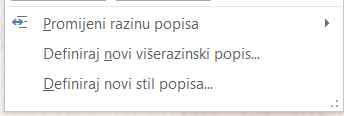
5.1.5.3. **Višerazinski popisi**

-u odnosu na **numerirane** popise, **višerazinski** na **prvoj** razini **umetanja** izgleda potpuno i**sto**, čak je i **tamnije** markirani simbol za umetanje **numeričkog** popisa, a ne višerazinskog

-na **početku** biramo jedan od **ponuđenih** višerazinskih popisa

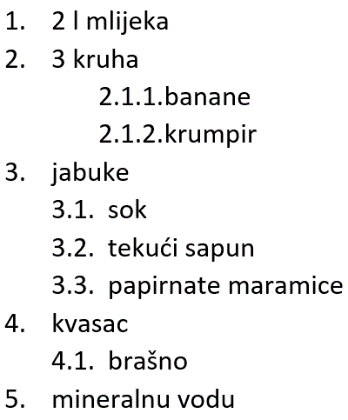
-to mogu biti **kombinacije** (ovisno o **razini** uvlačenja) **grafičkih** oznaka, **brojki**, **slova** i dodatnih **gotovih** elemenata (npr. riječi Sekcija, Poglavlje, Naslov)

-na **osnovnoj** razini mi obrađujemo samo **obične numeričke** višerazinske popise

-za **složenije** popise na raspolaganju su nam naredbe **Definiraj novi višerazinski popis** i **Definiraj novi stil popisa** s **puno** opcija

-za **osnovnu** razinu služi nam samo poznata naredba **Promijeni razinu popisa** koju možemo zamijeniti tipkom **Tabulator** (uvlačenje **udesno** na **viši** broj razine) ili **Tabulator** + **Shift** (uvlačenje **ulijevo** na **niži** broj razine)

-jedina **razlika** u odnosu na promjenu razina kod **običnog numeriranog** popisa je da se pritom u **oblik** broja **dodaje** (ili **miče**, ovisno o **smjeru** uvlačenja) po **jedna znamenka** odvojena **točkom**, a **ostatak** popisa se tome **prilagođava** promjenom **svojih** brojeva)

-na primjer, ako smo na prvoj razini imali broj 1., na drugoj to može biti 1.1., na trećoj 1.1.1. itd.