

THE MOBILITY BRIDGE

Prve mobilnosti u projektu The Mobility bridge su ostvarene!

Učenici Gospodarske škole Jasmina Perhoč, Natalija Cmrečnjak i Danijel Ignac iz 3.KPO te Sara Levec i Kristina Horvat iz 2.KPO zajedno sa profesoricom Ana-Marijom Bogdanović imali su priliku otputovati u Francusku, točnije u grad Saint Jean de Luz. Mobilnost je trajala dva tjedna. Na put smo krenuli 1. veljače 2015., a vratili smo se 14.2.2015.

Za vrijeme mobilnosti boravili smo u školi Lycée Professionnel Ramiro Arrué i zajedno sa učenicima iz škole domaćina stjecali nova znanja iz struke.



Slika 1.: Učenici Gospodarske škole ispred škole domaćina

Prvog radnog dana upoznali smo se sa nastavnicima i učenicima škole domaćina te smo obišli školu i upoznali se sa pravilima kojih se moramo pridržavati. A pravila je bilo napretek: ustajanje je u 6.45, zatim doručak i pripreme za nastavu. Nastava počinje u 8.30 i traje do 17.30. Poslije toga još sat vremena učenja, večera i tek poslije toga odmor. Vrlo brzo smo poželjeli vratiti se u Gospodarsku školu gdje nam nastava završava u 13 sati.



Slika 2.: Učenici Kristina, Danijel, Natalija, Jasmina i Sara te nastavnice (u Francuskoj Madam) Bogdanović i Saez

U školi smo bili na nastavi iz različitih strukovnih predmeta. Imali smo prilike raditi kreacije na zadanu temu, konstrukcije krojeva, modeliranje krojeva odjevnih predmeta, a za vrijeme praktične nastave izrađivali smo različite odjevne i uporabne predmete.

U četvrtak, 12. veljače, nastavnici u školi su organizirali proslavu fašnika za učenike. Da bismo i mi bili spremni za taj događaj morali smo u na praktičnoj nastavi izraditi vlastite kostime. Odлучili smo se za zaista zanimljive i raznolike maske. Evo kako je to izgledalo:







Slika 3.-8.: Radimo na kostimima



Slika 9.: I evo gotovih proizvoda – čini nam se da smo bili uspješni

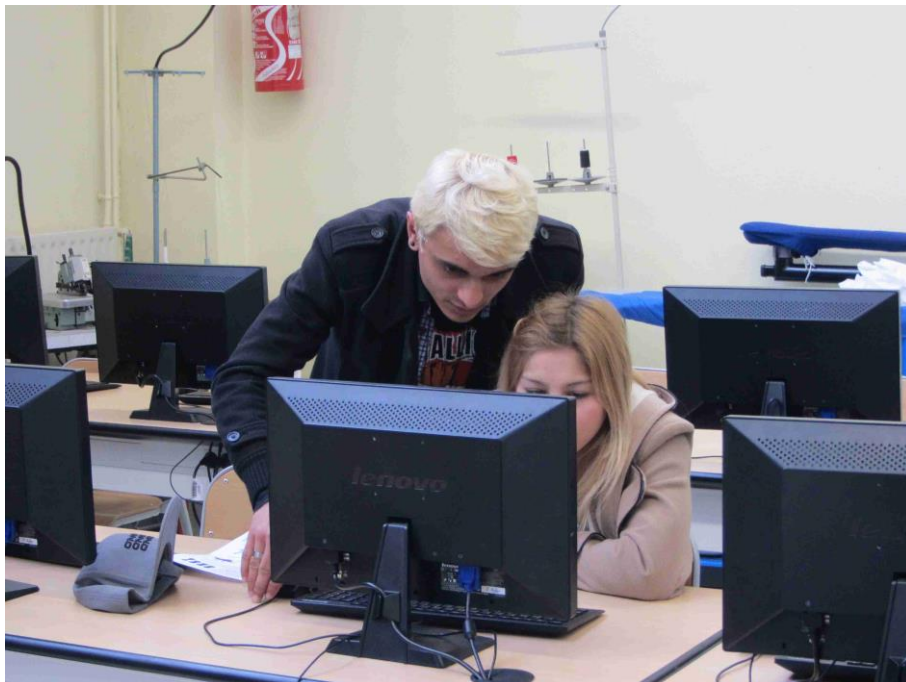
Osim kostima za karneval napravili smo i nekoliko komada različitih uporabnih predmeta od tekstila.





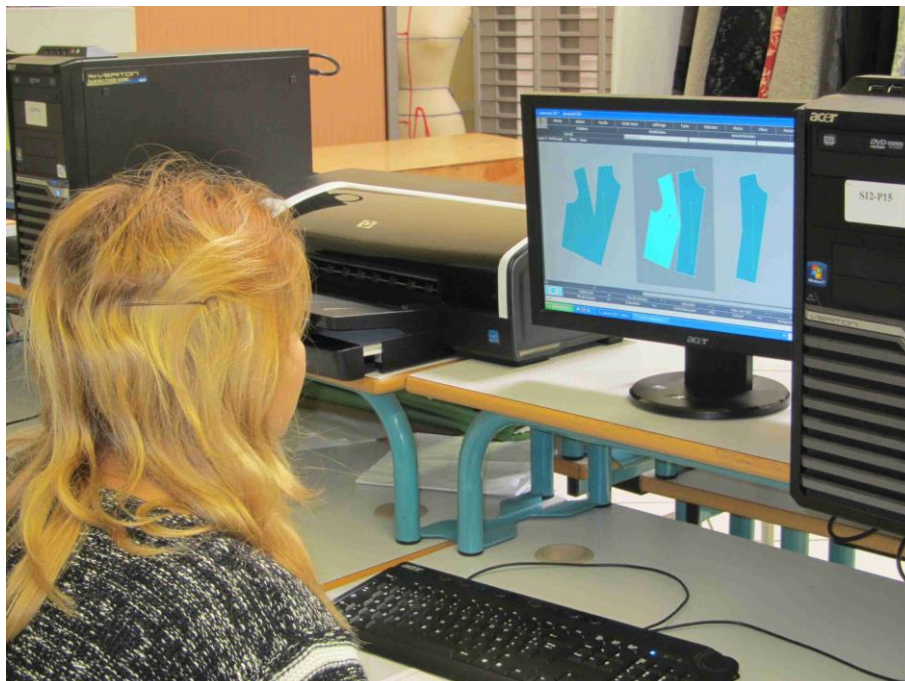
Slike 10. i 11.: Danijel i Natalija šivaju torbe (koje smo poklonili profesoricama iz škole domaćina)

Učenici u školi LP Ramiro Arrue za konstrukciju krojeva jednostavnijih dijelova odjeće kao i za izradu tehničkih dokumenata koriste program Adobe Illustrator pa smo i mi konstruirali različite vrste džepova (sa i bez poklopaca) koristeći taj program. U početku je bilo malo teže, ali smo vrlo brzo savladali osnove.



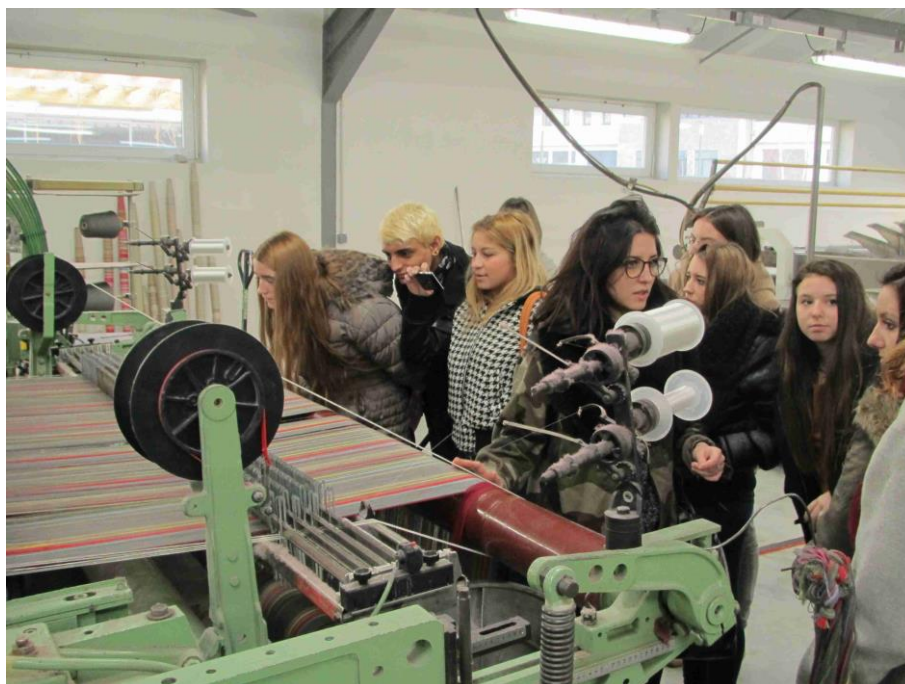
Slika 12.: Konstruirali smo džepove

U školi smo se imali prilike upoznati i sa programom Modaris francuske tvrtke Lectra. Radi se o programu za konstrukciju i modeliranje krojeva odjevnih predmeta. Zadatak nam je bio premještanje ušitaka na prednjem dijelu baznog kroja za žensku bluzu i to na osam različitih načina. Zaključili smo da je puno jednostavnije koristeći ovaj program nego ručno konstruirati krojeve. U svakom slučaju – brže je gotovo.



Slika 13.: Modeliranje krojeva u programu Modaris

Dijelom smo imali organiziranu i terensku nastavu pa smo tako posjetili dvije tvornice. U prvoj: Lartigue učili smo o tradicionalnim baskijskim tkaninama – o sirovinama od kojih se izrađuju, načinu izrade i specifičnostima tkanina iz Baskije.



Slika 14.: Lartigue – u radnom procesu (na tkalačkom stanu uvedeno je točno 4000 niti osnove, pri uvađanju niti treba voditi računa o točnom rasporedu boja niti)



Slika 15.: Neki od proizvoda poduzeća Lartigue

Posjetili smo i poduzeće Adishatz. Ovo tvornica u svakoj pojedinoj sezoni lansira po 2000 različitih proizvoda – majice, košulje, torbe, espadrile, remenje, ... Najveći dio proizvoda je zapravo oprema za sportaše. To smo naučili i kako se tiskaju slike na odjevne predmete. U tvornici imaju dva „karusela“- stroja za štampanje na tekstilne podloge. Naučili smo kako se radi priprema za štampu i kako strojevi funkcioniraju.





Slika 16. i 17.: U poduzeću Adishatz

U sklopu nastave obrađivali smo i saznali mnogo zanimljivih stvari o Cristobalu Balenciagi, istaknutom modnom dizajneru rodom iz Getaria (Španjolska) koji je prema riječima Coco Chanel „jedini pravi modni dizajner“. Christobal Balenciaga u visoku modu unio je niz novosti i bio je pravi inovator (npr. Baby doll haljina, . Mnoge od njegovih kreacija nose su i dan danas. Imali smo priliku posjetiti njegovo rodno mjesto i muzej posvećen njegovom radu. Znanja stečena u tom muzeju ćemo primjenjivati u praktičnoj nastavi, u nastavi strukovno teorijskih predmeta kao i kasnije kad se zaposlimo.



Slika 18.: Ispred ulaza u muzej posvećen Cristobalu Balenciagi

Naravno, nije sve bilo samo rad, rad, rad. Imali smo priliku i malo se odmoriti i družiti sa svojim domaćinima.



Slika 19.: Tzv „družiona“ - u sklopu škole učenici imaju svoju prostoriju u kojoj mogu provesti odmore i slobodne trenutke

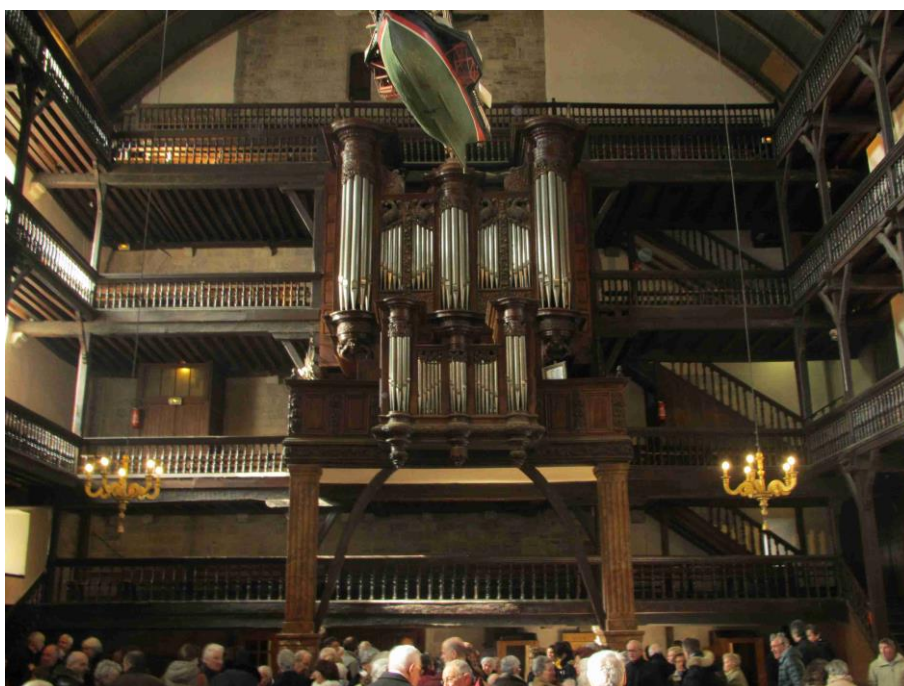


Slika 20.: Sa domaćinima u „družioni“

U srijedu poslije podne u cijeloj Francuskoj nema nastave. To poslije podne iskoristili smo za razgledavanja grada, druženje, skupljanje školjaka na obali oceana, kupovinu i jednostavno odmaranje i uživanje.



Slika 21.: Odmor uz Atlantski ocean



Slika 22.: Jedna od znamenitosti Saint Jeana de Luz je i Crkva sv. Ivana Krstitelja. Jedna od specifičnosti te crkve su drveni balkoni na nekoliko katova. U prošlim vremenima za vrijeme mise na tim balkonima boravili su muškarci, a žene su morale ostati dolje. Još jedna zanimljivost je da se francuski kralj Lui 14 upravo u toj crkvi 9. 6. 1660. vjenčao sa španjolskom princezom Marijom Terezom.



Slika 23.: Zgrada u kojoj je Luj 14 boravio prije svog vjenčanja; danas je to gradska vijećnica



Slika 24.: U mjesto Ciboure koje se nalazi s druge strane riječice Nivele nalazi se i rodna kuća Mauricea Ravela, skladatelj i pijanista čije najpoznatije djelo „Bolero“ svi znamo još iz osnovne škole.



Slika 25. i 26.: Posjetili smo i poznati Guggenheim muzej u Bilbao koji je izuzetno zanimljiv već i izvana. Fotkali smo se s poznatim psićem i paukom koji pozdravljaju i dočekuju posjetitelje tog muzeja



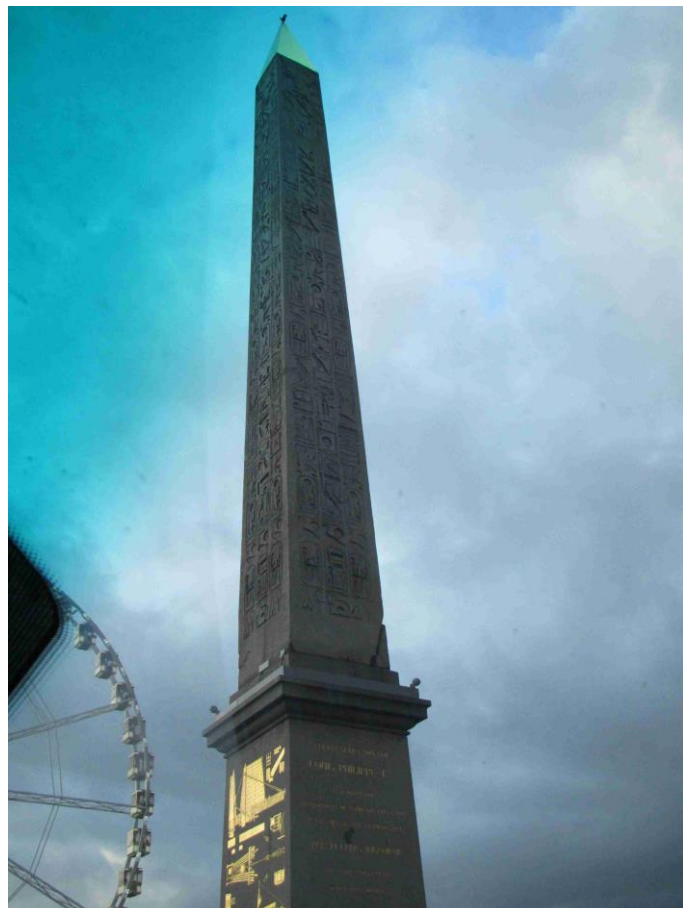
Slika 27.: Zadnja noć u hotelu

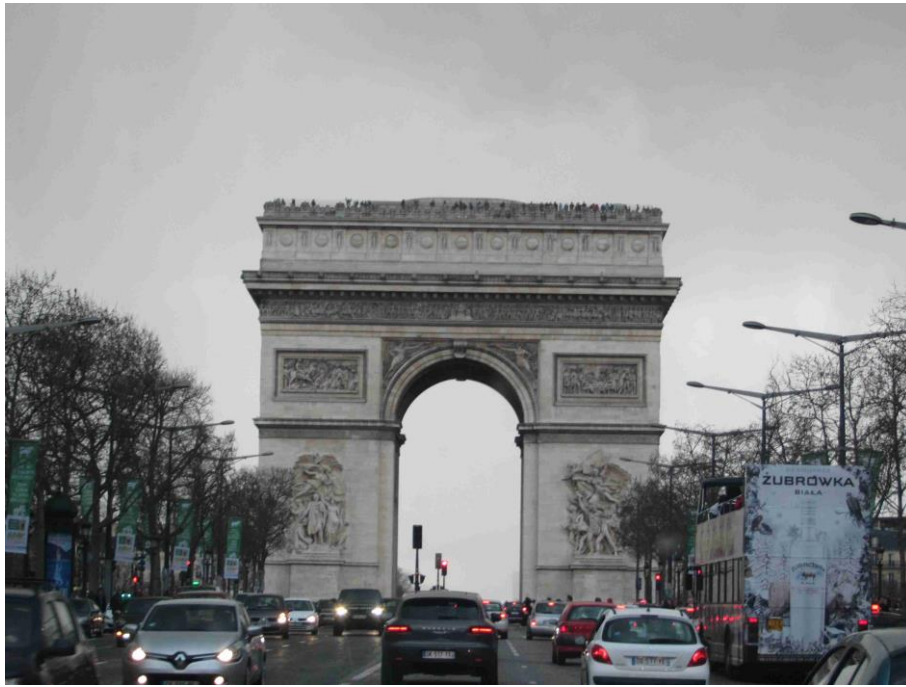


Slika 28.: Nismo mogli otići iz Biarritza a da ne pogledamo i Planete Musee du Chocolate – muzej čokolade

A naravno, kad smo se već prolazili kroz Pariz (i to na Valentinovo) nismo mogli odoljeti a da se ne zaustavimo na nekoliko mjesta i ne napravimo nekoliko fotografija i naravno - selfija.







Slike 29. – 32.: Neke od znamenitosti Pariza koje smo vidjeli: Eiffelov toranj, Notre dame, obelisk iz Luxora na Place de la Concorde, Trijumfalna kapija, Elizejske poljane (Avenue de Champs-Elysees) samo su neke od atraktivnih lokacija koje smo vidjeli u našem transferu s aerodroma CDG na Orly. Kod crkve Notre Dame nalazi se i Point Zero – glavna polazišna točka od koje se mjere sve udaljenosti za francuske ceste. Vidjeli smo i muzej Louvre, Jardin des Champs-Elysees, zgradu Opere, Muzej d'Orsay, Trocadero, Pont Alexander III, Petit Palais, Grand Palais, Hotel des Invalides.